

THÉÂTRE QUARTIER LIBRE
ANCENIS-SAINT-GÉREON

THÉÂTRE
SPR
A19
RTIE
20
LI
W





théâtre	p 06 → 47
spectacles	p 06 → 39
actions culturelles	p 40 → 41
scolaires	p 42 → 43
guide du spectateur	p 44 → 47
expositions	p 48 → 52
événements	p 53
associations	p 54 → 55
partenaires	p 56 → 57

UNE NOUVELLE AMBITION

En 2019, la ville d'Ancenis-Saint-Géréon a doté le théâtre de moyens supplémentaires pour lui permettre d'augmenter l'offre proposée et répondre aux ambitions d'une programmation au service de la population. Une nouvelle fois, la saison proposée par le Théâtre Quartier Libre associe les spectacles "découverts", aux artistes reconnus comme Stephan Eicher, Bertrand Belin, Frédéric Fromet, l'ONPL et Angers Nantes Opéra pour ne citer qu'eux... La saison accueillera aussi en mai un temps fort : le troisième festival international *Harpes au Max*.

Nul doute qu'une nouvelle fois, enfants, adultes, familles, se retrouveront dans cette programmation riche en promesse d'émotions.

Jean-Michel Tobie, maire
Martine Charles, adjointe à la culture

SURFEZ D'UNE ÉMOTION À L'AUTRE !

De l'insolence libératrice d'un Frédéric Fromet au témoignage bouleversant d'Andréa Bescond dans *Les Chatouilles*, la saison 19-20 vous invite à surfer d'une émotion à l'autre. Elle navigue entre les grands classiques comme la comédie-ballet *Monsieur de Pourceaugnac* et les créations contemporaines : *Boxon(s)*, *Je te regarde...* Elle ose rire de la mort (*Happy Ending*) et de l'absurdité du monde (*Pourquoi ?*). Elle navigue d'une rive à l'autre de la Méditerranée en évoquant les migrations passées et la découverte de cultures lointaines, en proposant trois rendez-vous estampillés Itin'Errance.

Fil rouge de cette programmation, la musique se jouera classique, jazz, contemporaine, voyageuse et surfeuse !

Dominique Dahéron, directeur



LECALENDRIER

spectacles **expositions** événements associations

JUILLET / AOÛT		
chaque mercredi	Couleurs parasol / théâtre, musique, cirque	39
sam 6 → dim 29 sept	Nine Geslin / exposition	49
Sam 6 → dim 1 ^{er} sept	Expositions logis Renaissance	51-52

SEPTEMBRE		
dim 8	La sortie de la rentrée / théâtre de rue	6-7
sam 14	Hall Music	53
sam 21, dim 22	Journées du patrimoine	53

OCTOBRE		
mar 1 ^{er}	Léopoldine HH et Boule / chanson	8
lun 7	Tout brûle so what ? / théâtre	9
ven 18	Bertrand Belin + Grise Cornac / chanson	10-11

NOVEMBRE		
ven 8	Je te regarde / théâtre	12
sam 9	Leprest symphonique / musique	13
sam 16	Happy endings / théâtre d'objets-clown	14
mar 19	Brass Dance Orchestra / jazz	15
jeu 28	La conférence ornitho-perchée / humour musical	16

DÉCEMBRE		
dim 1 ^{er}	Adapei / chant et danse	54
ven 6	Je me réveille / jeune public	17
mar 10	Monsieur de Pourceaugnac / théâtre	18
mer 18	Souvenir de Florence / musique classique	19

JANVIER		
ven 10	Avril / théâtre	20
mar 14	Oh oh / cirque	21
dim 19	Quatuor Voce / musique classique	22
jeu 23	Le maître et Marguerite / théâtre	23

FÉVRIER		
sam 1 ^{er}	À l'Ouest / danse	24
ven 7	Ca va mieux en le chantant / concert	25
sam 8	Festival de l'humour	54
ven 14	Quatuor Voce – Itinéraire / musique	26
dim 23 → sam 29	Amira / théâtre	54

MARS		
dim 1 ^{er}	Amira / théâtre	54
mar 3	Boxon[s] jusqu'à n'en plus pouvoir / théâtre	27
sam 7, dim 8	Théâtrac / théâtre	54
ven 13	Au milieu de l'hiver, j'ai découvert en moi / théâtre	28
mar 17	Miam / théâtre	54
ven 20	Stephan Eicher / chanson	29
ven 27	Si loin si proche / récit-concert	30
sam 28	Arpège / concert	54

AVRIL		
sam 4	Les Chatouilles ou la danse de la colère / théâtre-danse	31
mer 8	Pourquoi ? / humour	32
dim 19	Amira / variétés	54
jeu 30	Les préjugés / théâtre	33

MAI		
jeu 7	Fromet chante l'amour / humour	34
jeu 14 → dim 17	Festival Harpes au Max	35
sam 23, dim 24	Harmonie municipale / concert	55
jeu 28	Azadi Quartet / musique et ombres	36
sam 30, dim 31	Rencontres chorégraphiques / danse	40

JUIN		
jeu 4	Rivage des voix / Richard Galliano	37
sam 6, dim 7	Harmonie municipale / concert	55
jeu 11	Présentation de saison	
sam 20	École d'art dramatique / théâtre	55
ven 26, sam 27	Rythm' Jazz Danse / gala	55



THÉÂTRE DE RUE

LA SORTIE DE LA RENTRÉE

C'EST LA RENTRÉE, TOUT LE MONDE DEHORS !

Le théâtre propose à nouveau de célébrer la rentrée dans un quartier de la ville. Cette année, c'est Le Gotha (Saint-Géréon) qui sera transfiguré par la venue de spectacles plus déjantés et inventifs les uns que les autres.

14H30 ACCUEIL EN FANFARE

La fanfare, les Jeans citron, réunit une dizaine d'étudiants nantais. Ces musiciens jouent pour notre plaisir de la variété française, internationale, des musiques de films et en vue de financer un projet solidaire : des ateliers d'éveils musicaux pour les enfants défavorisés en Amérique du Sud.

15H, 16H ET 17H À LA RENVERSE (NINA LA GAINE)

Déambulant avec son vélo, façon triporteur, Camille raconte, à qui veut bien prendre le temps, des histoires d'eau. L'histoire tragi-comique de Ludovic qui ne savait pas plonger, celle de Jérôme, le poisson rouge qui rêve de devenir chorégraphe à New-York et pour finir sa Madeleine qui après avoir passé, une partie de sa vie à attendre en brodant finit par partir.

15H15 SOLILOQUES (COMPAGNIE SINGULIÈRE)

SoliloqueS c'est du cirque, mais pas uniquement. C'est surprenant mais pas pour ce qu'on croit. Un équilibriste, de l'aérien, un fildefériste, de la danse, de la contorsion, le tout sur les notes rares d'un piano improvisé. Touchant, candide, bluffant.

15H45 GOÛTER EN FANFARE

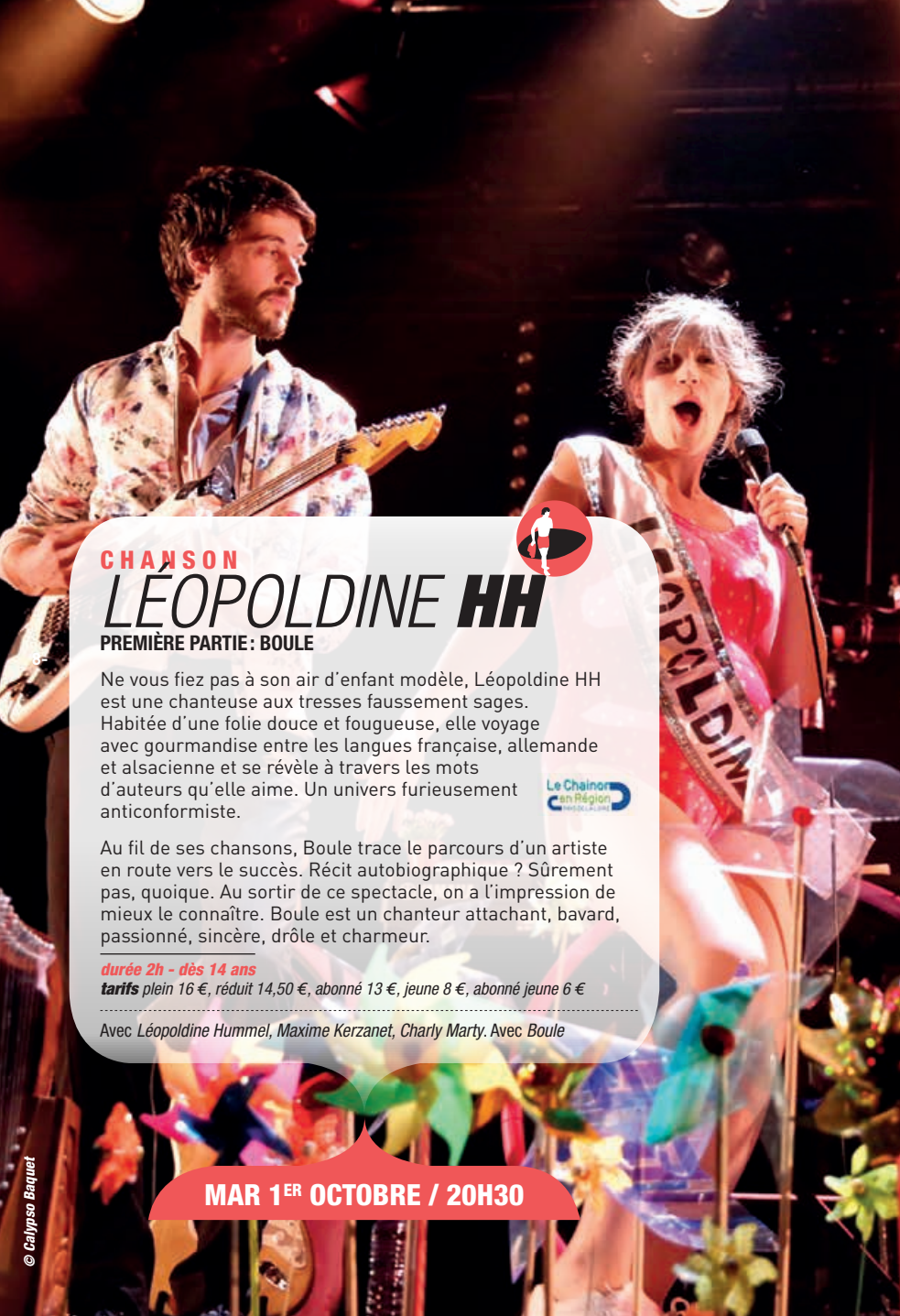
16H30 MA VIE DE GRENIER (STÉPHANE FILLOQUE)

Pour avoir la meilleure place, le stand de Gaëtan est prêt la veille du vide-grenier. Sauf qu'il a une semaine d'avance. Il déballe alors ses vieilleries et les anecdotes aussi croustillantes que malheureuses qui vont avec. Il est gentil mais a deux mains gauches et chacune de ses démonstrations se finit en cascades domestiques. Un personnage aussi drôle qu'attachant.

Le Gotha (Saint-Géréon) gratuit
Possibilité de pique-niquer sur place



DIM 8 SEPTEMBRE



CHANSON

LÉOPOLDINE HH

PREMIÈRE PARTIE: BOULE

Ne vous fiez pas à son air d'enfant modèle, Léopoldine HH est une chanteuse aux tresses faussement sages. Habitée d'une folie douce et fouguese, elle voyage avec gourmandise entre les langues française, allemande et alsacienne et se révèle à travers les mots d'auteurs qu'elle aime. Un univers furieusement anticonformiste.

Au fil de ses chansons, Boule trace le parcours d'un artiste en route vers le succès. Récit autobiographique ? Sûrement pas, quoique. Au sortir de ce spectacle, on a l'impression de mieux le connaître. Boule est un chanteur attachant, bavard, passionné, sincère, drôle et charmeur.

durée 2h - dès 14 ans

tarifs plein 16 €, réduit 14,50 €, abonné 13 €, jeune 8 €, abonné jeune 6 €

Avec Léopoldine Hummel, Maxime Kerzanet, Charly Marty. Avec Boule

MAR 1^{ER} OCTOBRE / 20H30

THÉÂTRE

TOUT BRÛLE SO WHAT ?

THÉÂTRE DU FRACAS

Une histoire de famille centrée sur un père despote et bienfaiteur à l'amour intrusif. Il distille conseils et aides matérielles à ses enfants devenus dépendants de son argent. Mais plus ces derniers tentent de s'extraire de la toile tissée par leur père, plus elle se resserre. Lorsque la fortune s'évanouit, pour demeurer l'épicentre de la famille et ne pas avoir à modifier son mode de vie, le père préfère brûler tous ses biens pour récupérer d'éventuelles primes d'assurances plutôt que de les vendre. Une création tout en humour, joie et énergie où les relations familiales sont animées par les mensonges, jalousies, tabous et mécanismes d'influence.

durée 1h50 - dès 15 ans

tarifs plein 13 €, réduit 12 €, abonné 10,50 €, jeune 7 €, abonné jeune 5 €

Texte et mise en scène *Côme de Bellecize*. Avec *Gustave Akakpo, Raphaële Bouchard, Nigel Hollidge, Vincent Joncquez, Hélène Raimbault, Benjamin Wangermée.*

LUN 7 OCTOBRE / 20H30

voic_inages

CHANSON

BERTRAND BELIN

PREMIÈRE PARTIE : GRISE CORNAC

Bertrand Belin c'est d'abord une voix, grave et lente, douce et entêtante. Il ne se revendique d'aucune descendance, il avance tout simplement. En perpétuel mouvement, il est chanteur, écrivain, compositeur et navigue de lectures musicales en B.O. de films. Ses chansons énigmatiques relèvent de la poésie brute. Dans son dernier album *Persona*, son style singulier et exigeant s'impose ; davantage de relief, de détails portés par des musiques qui oscillent entre folk et rock. Bertrand Belin c'est une singularité et une classe sans pareil.

En première partie, Grise Cornac est un duo créatif et complice qui dessine les traits d'un univers à la fois délicat et sauvage. Lui compose de longs paysages sonores, du minimaliste au rock puissant et elle vient y déposer ses textes et sa voix remarquable.

durée 2h - dès 14 ans

tarifs plein 25 €, réduit 24 €, abonné 23 €, jeune 20 €, abonné jeune 19 €

VEN 18 OCTOBRE / 20H30

THÉÂTRE

JE TE REGARDE

LES APHORISTES

Un employé d'une multinationale, une gardienne de prison, une jeune cadre dynamique et un agent de sécurité d'aéroport, quatre personnages, coupés de tout contact physique avec l'autre, ne communiquent que pas des systèmes de vidéos : webcams, portables, caméras de surveillance. Dans ce récit inquiétant, les protagonistes s'interrogent sur le sens à donner à leur vie dans ce monde hyperconnecté où ils surveillent tout en étant eux-mêmes surveillés. Sans jamais se connaître, sans jamais se voir, ils seront pourtant victimes au même moment, au même endroit, d'un même événement. Spectacle créé au Théâtre Quartier Libre.

voicimages

durée 1h30 - dès 15 ans

tarifs plein 13 €, réduit 12 €, abonné 10,50 €, jeune 7 €, abonné jeune 5 €

Texte Alexandra Badéa. Mise en scène François Parmentier. Avec Claudine Bonhommeau, Bertrand Ducher, Anaïs Müller, Nicolas Sansier.

VEN 8 NOVEMBRE / 14H30 ET 20H30

MUSIQUE

LEPREST SYMPHONIQUE

ONPL, CLARIKA, SANSEVERINO, CYRIL MOKAIESH ET ROMAIN DIDIER
(CONCERT À BEAUPRÉAU-EN-MAUGES)

Allain Leprest, surnommé par Jean d'Ormesson le « Rimbaud du xx^e siècle » est mort en 2011 à 57 ans. L'ONPL a initié l'idée d'un concert symphonique rendant hommage à cet immense auteur, en demandant à son ami Romain Didier d'orchestrer un florilège de ses chansons. Quatre grands chanteurs très différents se sont engagés dans la mise en valeur de ces beaux textes, Clarika, Sanseverino, Cyril Mokaiesh et bien sûr Romain Didier. Un formidable écrin pour des chansons hautement poétiques. Beaucoup d'émotion, de chaleur et de lumière naissent à l'écoute de ce concert unique.

La Loge (Beaupréau-en-Mauges) - durée 1h30 - dès 14 ans

tarifs abonné 25 €, abonné jeune 15 €

Piano et orchestration Romain Didier. Chant Clarika, Sanseverino, Cyril Mokaiesh. Direction Dylan Corlay.

SAM 9 NOVEMBRE / 20H30



THÉÂTRE D'OBJETS ET CLOWN
HAPPY ENDINGS

HARRY HOLTZMAN

Un clown déguisé en homme veut réaliser ses propres funérailles. Il y a cependant un petit contretemps, il n'est pas mort. Le temps d'une soirée, il va donc entreprendre de mourir en beauté. Il se met au travail et, avec poulies, fleurs en plastique, plâtre, ballons et hélium, il envisage une panoplie de morts possibles toutes plus belles les unes que les autres. Dans cette création à la croisée du clown et du théâtre d'objets, Harry Holtzman livre quelques visions fantasmées de la mort avec humour et sensibilité, comme pour nous dire qu'appréhender la mort est peut-être un moyen de mieux vivre le présent.

Le Grand - T

Tribuna
de Com - MONTREUIL

durée 1h - dès 11 ans

tarifs plein 13 €, réduit 12 €, abonné 10,50 €, jeune 7 €, abonné jeune 5 €

Écriture, jeu et conception *Harry Holtzman*. Collaboration à la mise en scène *Laurent Fraunié et Babette Masson*.

SAM 16 NOVEMBRE / 20H30

JAZZ

**BRASS DANCE
ORCHESTRA**

"Jazz et Java copains, ça doit pouvoir se faire" chantait Nougaro. Eh bien ! Le Brass Dance Orchestra le fait. À peine un orchestre, plutôt un quartet insolite : trompette, trombone, tuba, accordéon, un Big Band en réduction mettant toute sa joie de jouer en revisitant des standards de la danse des guinguettes à la lumière d'un jazz accessible. Difficile de ne pas fredonner sur les airs de *La Vie en rose* d'Édith Piaf ou *À bicyclette* d'Yves Montand. Les copains du Brass Dance Orchestra ne se prennent pas la tête, ils s'amusent et communiquent ce plaisir au public avec toute la qualité musicale de ces quatre professionnels bien connus.

durée 1h15 - dès 8 ans

tarifs plein 13 €, réduit 12 €, abonné 10,50 €, jeune 7 €, abonné jeune 5 €

Trompette *Geoffroy Tamisier*. Trombone *Jean-Louis Pommier*. Tuba *François Thuillier*. Accordéon *Didier Ithursarry*.

MAR 19 NOVEMBRE / 20H30

HUMOUR MUSICAL

LA CONFÉRENCE ORNITHO-PERCHÉE

LES CHANTEURS D'OISEAUX

Entre discussion improvisée et joutes sifflées, ce spectacle est un voyage imaginaire à la fois musical et humoristique. Jean Boucault et Johnny Rasse sont deux amoureux de la nature, passionnés par les oiseaux et leur poésie. Imiter leurs chants est très vite devenu un jeu, une passion. Avec humour et pédagogie, ces chanteurs d'oiseaux présentent la gent volatile, leurs mœurs, leurs amours, leurs stratégies de séduction ou d'intimidation, à travers les modulations de leurs chants qu'ils incarnent avec une habileté insolite. Leurs harmonies virevoltantes entrent en résonance avec les musiques de Debussy et Messiaen interprétées sur scène au saxophone.

durée 1h - dès 7 ans

tarifs plein 16 €, réduit 14,50 €, abonné 13 €, jeune 8 €, abonné jeune 6 €

Avec Jean Boucault et Johnny Rasse



JEU 28 NOVEMBRE / 20H30



JEUNE PUBLIC

JE ME RÉVEILLE

VINCENT ET MOSAI

Un concert en mouvement autour des mots, de la voix, du souffle et du corps, pour des tout-petits fascinés. Mosai et Vincent s'adressent aux plus petits avec leurs compositions acoustiques, mélange de poésies sonores, de percussions corporelles, d'instruments à cordes et de samples. Sur un îlot lumineux, les enfants, rassemblés autour des musiciens dans un décor à la fois intimiste et poétique, se laissent bercer doucement par des mélodies pop, puis sont invités, petit à petit, à s'éveiller, se lever, et enfin à danser sur des compositions électroniques. Le bonheur !



durée 30 min - dès 1 an - placement libre

tarif unique 5 €, hors abonnement, réservations à partir du 1^{er} octobre

VEN 6 DÉCEMBRE / 9H30, 10H15 ET 11H

COMÉDIE - BALLET

MONSIEUR DE POURCEAUGNAC

THÉÂTRE DE L'ÉVENTAIL



Julie et Eraste s'aiment mais Oronte, le père de Julie a décidé de la marier à Monsieur de Pourceaugnac, avocat fortuné de Limoges. En machiavélique maître du jeu, Sbrigani, un fourbe napolitain transforme le séjour parisien de Monsieur de Pourceaugnac en véritable cauchemar. Cette comédie ballet de Molière et Lully est une énorme farce. Le metteur en scène utilise tous les ressorts de la *commedia dell'arte* et pousse cette pièce sur le chemin du carnaval. Dans une véritable cavalcade d'êtres masqués, la musique baroque interprétée sur scène semble le seul élément raisonnable. Un spectacle grandiose avec quinze musiciens, comédiens et chanteurs.

durée 2h30 (dont entracte) - dès 8 ans

tarifs plein 19 €, réduit 17,50 €, abonné 15,50 €,
jeune 12 €, abonné jeune 8 €

Mise en scène *Raphaël de Angelis*. Comédiens *Théâtre de l'Éventail*.
Musiciens *Ensemble La Rêveuse*.

MAR 10 DÉCEMBRE / 20H30

MUSIQUE CLASSIQUE

SOUVENIR DE FLORENCE

ONPL

La même phalange qui nous a enthousiasmés l'an passé avec *Les Quatre Saisons* nous revient, dirigée cette fois par Julien Szulman, dans un beau programme qui se situe dans la continuité de celui de 2016. *Souvenir de Florence*, de Tchaïkovski, remplace la Sérénade et le premier Concerto pour violon d'un jeune Mendelssohn. On avait apprécié en 2016 les qualités de Julien Szulman, aussi bien en chef qu'en soliste, on le retrouvera avec joie dans ces œuvres moins connues mais tout aussi belles et aptes à mettre en valeur les cordes de l'ONPL.

La Loge (Beaupréau-en-Mauges) - durée 1h40 - dès 10 ans

tarifs plein 19 €, réduit 17,50 €, abonné 15,50 €,
jeune 12 €, abonné jeune 8 €

Programme *Bach, Mendelssohn, Tchaïkovski*. Direction et soliste *Julien Szulman*.

MER 18 DÉCEMBRE / 20H30



THÉÂTRE
AVRIL

LTK PRODUCTION

Avril est un garçon solitaire qui n'aime pas l'école. Il a peur de tout et tout le temps : le bain, le noir, les loups. Sa maman n'est plus là pour le rassurer et son papa n'est pas très bavard. Heureusement Avril a un ami, Stéphane Dakota, cow-boy imaginaire avec lequel il passe toutes ses journées. Quand Isild, enseignante à domicile et accessoirement fée fantaisiste, débarque dans cette famille bancale, pour Avril et son papa, la vie redevient possible. Peu à peu, Avril grandit et laisse derrière lui ses peurs et ses craintes.

durée 50 min - dès 8 ans
tarif unique 5 €

Texte *Sophie Merceron*. Conception et mise en scène *Maryline Leray*. Avec *India Hair, Jean-Pierre Morice et Delphine Lamand*.

VEN 10 JANVIER / 20H30

CIRQUE
OH OH
COMPAGNIE BACCALÀ

Oh oh est un spectacle à voir en famille, un morceau de vie du duo clownesque, une chute libre d'en haut pour se poser sur la scène presque par hasard. Sans un mot et à travers le langage universel du corps, de l'acrobatie et du mime, aidés d'une simple échelle en corde, de musique et d'un brin de fantaisie, les deux personnages expriment leurs émotions, se découvrent, se transforment. Ceux qui les avaient découverts avec *Pss pss* auront plaisir à les retrouver dans une nouvelle aventure ; les autres s'émerveilleront de cette rencontre.

durée 1h10 - dès 9 ans
tarifs plein 15 €, réduit 14 €, abonné 12 €, jeune 6 €, abonné jeune 5 €

De *Camilla Pessi* et avec *Simone Fassari*. Mise en scène *Valerio Fassari et Louis Spagna*.

MAR 14 JANVIER / 20H30



MUSIQUE CLASSIQUE
QUATUOR VOCE

Le Quatuor Voce a quinze ans. Titulaire de nombreux prix internationaux, il parcourt le monde entier. Quinze ans, c'est encore jeune pour un quatuor, amateur d'aventures musicales, mais aussi la maturité, qui permet d'aborder avec une qualité exceptionnelle les grands classiques du répertoire, Mozart, Brahms, Beethoven. Une maturité qui lui vaut d'être remarqué par certains comme parmi les meilleurs ensembles au monde. Pour ce concert, il interprète le dernier Quatuor de Schubert, l'un des plus grands de l'histoire de la musique, immense chef-d'œuvre bouleversant où Schubert atteint le niveau de son modèle, Beethoven.



Chapelle des Ursulines - durée 1h15 - dès 10 ans - placement libre
tarifs plein 13 €, réduit 12 €, abonné 10,50 €, jeune 7 €, abonné jeune 5 €

Programme *Quatuor n° 15 en sol majeur op.161, D. 887*. Violons Sarah Dayan et Cécile Roubin. Alto Guillaume Becker. Violoncelle Lydia Shelley.

Si vous souhaitez réserver les deux concerts du Quatuor Voce, la place pour le deuxième concert sera proposée au tarif unique de 7 € pour les plus de 25 ans.

DIM 19 JANVIER / 17H

THÉÂTRE



LE MAÎTRE ET MARGUERITE

LES SANS COU

Le Maître et Marguerite est une pièce en images et en musique qui déborde de partout. Dans ce conte fantastique, plusieurs histoires s'entrelacent. Le diable surgit en ville pour semer une panique effroyable. Le Christ s'entretient avec Pilate dans un évangile imaginé par le maître qui forme avec Marguerite un des couples mythiques de la littérature du ^{xx}e siècle. Écrit en pleine dictature stalinienne, Boulgakov s'est pourtant tout permis sans aucune retenue. Il nous mène sur un chemin que nous croyons connaître, l'histoire soviétique des années trente, quand tout à coup la folie, l'imaginaire et le rêve l'emportent dans ce spectacle vif et enlevé à la mise en scène ludique.

Le Grand - T
Théâtre de la Côte d'Azur

durée 1h50 - dès 14 ans

tarifs plein 16 €, réduit 14,50 €, abonné 13 €, jeune 8 €, abonné jeune 6 €

Texte *Mikhaïl Boulgakov*. Adaptation et mise en scène *Igor Mendkisky*. Avec *Marc Anaud, Romain Cottard, Gabriel Dufay, Adrien Gamba-Gontard, Igor Mendjisky, Pauline Murriss, Alexandre Soulié, Esther Van Den Driessche et Yuriy Zavalnyouk*.

JEU 23 JANVIER / 20H30

DANSE
À L'OUEST
OLIVIA GRANDVILLE



L'ouest d'Olivia Grandville est celui des Amérindiens et de leurs danses propulsées par les tambours. Partant d'un voyage à la rencontre du tambour du *pow-wow* et de la musique de Moondog, la chorégraphe a observé comment chants, musiques et danses animent la vie sociale, religieuse et militante de ce peuple. À l'origine, il y a un geste qui est aussi un son : la frappe du tambour, une pulsation scandant les cérémonies amérindiennes. Avec la même énergie, les danseuses d'*À l'Ouest* rendent hommage à cette culture exaltant les forces de vie et de résistance.

voisinages

durée 1h - dès 12 ans

tarifs plein 16 €, réduit 14,50 €, abonné 13 €, jeune 8 €, abonné jeune 6 €

Chorégraphie Olivia Grandville. Avec Lucie Collardeau, Clémence Galliard, Tatiana Julien, Olivia Grandville et Marie Orts ou Sidonie Duret.

SAM 1^{ER} FÉVRIER / 20H30

CONCERT PARTICIPATIF
**ÇA VA MIEUX
EN LE CHANTANT**

ANGERS NANTES OPÉRA

Un concert imaginé pour celles et ceux qui pensent ne pas comprendre ou ne pas aimer l'opéra. Autour du programme *À boire et à manger*, le chœur d'Angers Nantes Opéra vous chante à quel point on mange et on boit à l'opéra ! L'air du champagne du Don Giovanni chez Mozart, le brindisi de la Traviata sont des pages très célèbres. Mais on se régale également de tournedos, d'omelette chez Bizet, de côtelettes et pâté en croûte dans les opérettes d'Offenbach. Vous voici conviés à table avec quelques incursions dans d'autres répertoires pour chanter par exemple le cake d'amour du film *Peau d'âne* mis en musique par Michel Legrand. Un spectacle participatif à savourer en famille.

Vous êtes invités à joindre votre voix à celle du chœur sur des mélodies simples et connues. Plus d'infos p. 40-41.



durée 1h - dès 8 ans - placement libre

tarif unique 5 €

Chœur d'Angers Nantes Opéra. Présentation Marc Scoffoni.

VEN 7 FÉVRIER / 19H

MUSIQUE

QUATUOR VOCE ITINÉRAIRE

VINCENT SEGAL ET KEVIN SEDDIKI

Pour ce deuxième concert, le Quatuor Voce présente son côté aventureux, amoureux du jazz et des musiques du monde. Il nous entraîne dans un voyage à seize cordes, du Brésil à l'Indonésie en passant par l'Iran, Cuba et l'Égypte. Pour cela, il a commandé à cinq artistes des œuvres permettant d'explorer la rencontre entre les musiques de tradition orale et l'art du quatuor à cordes. Le résultat est passionnant. On succombe immédiatement à la beauté de ces musiques portées par la somptuosité des cordes.

Rejoignez le Quatuor Voce en première partie, plus d'infos en p. 40-41.



durée 1h15 - dès 10 ans

tarifs plein 13 €, réduit 12 €, abonné 10,50 €, jeune 7 €, abonné jeune 5 €

Zarb Kevin Seddiki, Violoncelle Vincent Segal. Et Quatuor Voce.

VEN 14 FÉVRIER / 20H30

THÉÂTRE

BOXON[s] JUSQU'À N'EN PLUS POUVOIR

LE PETIT THÉÂTRE DE PAIN

Boxon[s] jusqu'à n'en plus pouvoir est une déclinaison de situations où le travail se pose comme condition inéluctable au bonheur. Avec un humour glaçant et un rythme soutenu, l'étrange et le familier donnent le ton à des destins croisés. La vie s'y présente comme une succession de combats ordinaires au cours desquels les coups bas fusent, les perfidies sont légion mais les individus reçoivent davantage de coups qu'ils n'en donnent. Écrite par Stéphane Jaubertie, en collaboration avec les neuf comédiens, cette pièce nous met en garde avec une belle dérision sur notre capacité à obéir face au pouvoir, à accepter l'inacceptable aux dépens de nos valeurs et de l'estime de soi.

Avec le soutien de l'Office artistique de la Région Nouvelle Aquitaine OARA.



durée 1h40 - dès 12 ans

tarifs plein 13 €, réduit 12 €, abonné 10,50 €, jeune 7 €, abonné jeune 5 €

De Stéphane Jaubertie. Avec Mariya Aneva, Cathy Chioetto, Cathy Coffignal, Jean-Marc Desmond, Éric Destout, Hélène Hervé, Guillaume Méziat, Jérôme Petitjean et Tof Sanchez. Mise en scène Fafiole Palassio, Philippe Ducou.

MAR 3 MARS / 20H30

THÉÂTRE

AU MILIEU DE L'HIVER,

J'AI DÉCOUVERT EN MOI UN INVINCIBLE ÉTÉ

LA GRANGE AUX BELLES

Lilas, la trentaine, ressent le besoin urgent de partir en Algérie, son autre pays qu'elle ne connaît pas. Portée par Méziane, algérien vivant en France depuis peu, et contre l'avis de son frère, elle entreprend alors un voyage initiatique sur les traces de son grand-père. Au cœur de cette histoire familiale entre France et Algérie, l'auteure Anaïs Allais explore l'histoire de son grand-père footballeur professionnel algérien sur fond de colonisation et d'indépendance. Elle signe une œuvre toute en simplicité et délicatesse dans laquelle on se prend de tendresse pour les personnages.

Le Grand - T

durée 1h20 - dès 12 ans

tarifs plein 13 €, réduit 12 €, abonné 10,50 €, jeune 7 €, abonné jeune 5 €

Texte et mise en scène Anaïs Allais. Avec François Praud, Anaïs Allais, Méziane Ouyessad.

VEN 13 MARS / 20H30



CHANSON

STEPHAN EICHER

Stephan Eicher expérimente la musique depuis plus de trente ans. Il débute par la musique électronique début des années quatre-vingt, puis se tourne vers le rock et la chanson enchaînant les tubes en se frottant à des instruments plus classiques, voire traditionnels qu'il associe à des rythmes modernes. Il surprend par ses collaborations avec des écrivains tel Philippe Djian et plus récemment avec la fanfare Traktorkestar qui signe un retour aux sources. Cet automne, Stephan Eicher revient avec un nouvel album. Il s'entoure d'un quatuor pour raconter une nouvelle histoire, centrée sur la musique, l'acoustique et les instruments classiques.

durée 1h30 - dès 10 ans

tarifs plein 35 €, réduit 32 €, abonné 30 €, jeune 25 €, abonné jeune 20 €

Chant, guitare Stephan Eicher. Piano Reyn Ouwehand. Vibraphone, xylophone, mandoline, cello et chant Heidi Happy. Basse, cor, synthé Baptiste Germser.

VEN 20 MARS / 20H30

-29



RÉCIT CONCERT

SI LOIN SI PROCHE

NOMADE IN FRANCE

Abdelwaheb Sefsaf sert un délicieux récit épique, drôle et émouvant d'un enfant qui lui ressemble. Huitième d'une famille de dix enfants, il vit en France avec son père, passionné par la politique et l'Algérie, et sa mère qui s'intéresse à la variété et l'éducation. Il raconte avec un humour fait d'autodérision et de fatalisme la tentative ratée d'un retour en "Terre promise". Dans un contexte difficile, il témoigne des difficultés et des injustices pour n'en garder que l'art d'aimer et la joie de l'enfance. Entouré de musiciens, Abdelwaheb Sefsaf livre un spectacle où s'illustre la complémentarité du verbe et de la musique. Un bonheur d'humour et de lucidité.

durée 1h15 - dès 12 ans

tarifs plein 16 €, réduit 14,50 €, abonné 13 €, jeune 8 €, abonné jeune 6 €

Texte et mise en scène *Abdelwaheb Sefsaf*. Claviers, guitare, chœurs *Georges Baux*. Live-machine, guitares, thamerin, chœurs *Nestor Kéa*.

VEN 27 MARS / 20H30



THÉÂTRE - DANSE

LES CHATOUILLES OU LA DANSE DE LA COLÈRE

ANDRÉA BESCOND

Odette a huit ans lorsqu'un ami de la famille l'entraîne dans des séances de chatouilles secrètes. Odette livre son histoire, sa jeunesse volée, l'incompréhension des proches, le déni de sa mère et son combat pour exister, survivre, se reconstruire. Le texte est sans fioriture et quand les mots ne suffisent plus, c'est la danse qui prend la relève. La danse qui adolescente, l'a sauvée, est interprétée ici avec une force incandescente. Si le sujet est délicat, c'est avec justesse mais aussi un humour salvateur que Déborah Moreau interprète tous les personnages et se métamorphose peu à peu. Un spectacle plein d'humour et d'espoir ; un cri de colère contre l'indifférence.

Molière 2016 du Seul en scène.

durée 1h30 - dès 12 ans

tarifs plein 19 €, réduit 17,50 €, abonné 15,50 €, jeune 12 €, abonné jeune 8 €

D'Andréa Bescond. Avec Déborah Moreau. Mise en scène *Éric Métayer*.

SAM 4 AVRIL / 20H30

HUMOUR

POURQUOI ?

MICHAËL HIRSCH

Michaël Hirsch suit le parcours d'un homme qui, à son image, se questionne en permanence sur les pourquoi de l'existence. Pourquoi dire amen à tout alors que la société ne mène à rien ? Il porte un regard subtil et impertinent sur le monde et nous entraîne avec lui dans sa parenthèse enchantée où se succède une galerie de portraits drôles, tendres et décalés. Michaël Hirsch se distingue par la virtuosité de son humour. Jeux de mots bien sentis, réflexions mêlant humour, poésie et philosophie, l'intelligence des textes et le pouvoir de la langue ne sont pas sans rappeler Raymond Devos ou Pierre Desproges. Pourquoi changer un pansement et ne pas penser au changement ? Jubilatoire.

RESEAU
CHANSON**durée 1h20 - dès 12 ans****tarifs** plein 16 €, réduit 14,50 €, abonné 13 €, jeune 8 €, abonné jeune 6 €

De Michaël Hirsch et Ivan Calbérac. Mise en scène Ivan Calbérac.

MER 8 AVRIL / 20H30

THÉÂTRE

LES PRÉJUGÉS

RÊVE GÉNÉRAL !

Est-on libre d'aimer ? Pour répondre à cette question, Marie Normand présente deux courtes pièces. Dans Fake de Marilyn Mattei, l'action se déroule dans un lycée où quatre adolescents se débattent avec leur image, le regard des autres et les rumeurs portées par un monde virtuel aussi périlleux que déterminant. Chez Marivaux, *Le Préjugé vaincu* est celui de la différence de condition sociale qui entrave l'amour. Près de trois cents ans séparent ces textes et pourtant un seul constat : les préjugés perdurent. Avec humour et une rapidité remarquable, les comédiens évoluent dans un décor pensé comme une véritable boîte à jouer pour se cacher, se retrouver et vous surprendre.

durée 1h30 - dès 12 ans**tarifs** plein 13 €, réduit 12 €, abonné 10,50 €, jeune 7 €, abonné jeune 5 €

Textes Fake de Marilyn Mattei et Le préjugé vaincu de Marivaux. Mise en scène Marie Normand. Avec Ulysse Barby, Bruno Dubois, Martin Lenzoni, Clotilde Maurin, Joséphine de Surmont.

JEU 30 AVRIL / 20H30

HUMOUR

FROMET CHANTE L'AMOUR

Le vivier d'humoristes de France Inter sévit à nouveau. Frédéric Fromet s'engage à chanter l'amour au moins pendant les cinq premières minutes. La suite dépend de l'actualité qu'il croque chaque semaine. Révélé au grand public par sa chanson hebdomadaire dans Par Jupiter, Frédéric Fromet ne prend pas de pincettes et n'épargne personne. Il fait rire à grands coups d'atrocités. S'il ne semble jamais asséner de vérités, l'air de rien, Frédéric Fromet dénonce avec (im)pertinence les travers de notre société et des politiques. Délicieusement grinçant. *Télérama.*

durée 1h20 - dès 12 ans

tarifs plein 19 €, réduit 17,50 €, abonné 15,50 €, jeune 12 €, abonné jeune 8 €

Chant et guitare Frédéric Fromet. Contrebasse Rémy Chatton. Accordéon, clavier François Marnier.

JEU 7 MAI / 20H30

MUSIQUE

HARPES AU MAX

Réservez votre week-end pour la troisième édition du festival international de harpes en Pays d'Anenis. Sur quatre jours, soyez surpris et laissez-vous guider à travers le monde et les styles musicaux : jazz, pop, rock, classique, celtique. Un festival unique en France !

Rendez-vous début 2020 pour découvrir la programmation sur www.harpesaumax.com

Organisé par la Communauté de communes du Pays d'Anenis (COMPA) en partenariat avec les Harpes Camac et la ville d'Anenis-Saint-Géréon.



DU 14 AU 17 MAI





36-



MUSIQUE ET OMBRES

AZADI QUARTET

PHILIPPE BEAU

Né d'une lumineuse rencontre entre Camille Saglio et Madeleine Cazenave, Azadi offre un voyage flirtant sur les rives de contrées inexplorées. Musique sensible, aérienne, ivre de liberté, Azadi souffle d'une voix si singulière, presque hypnotique, un langage universel. Du jazz au chant arabe, de l'électro au classique, d'une voix de haute-contre aux fréquences profondes de la basse, pas de doute, la traduction du mot kurde « azadi » est bien « liberté ». Au rythme de la musique et sous les doigts de Philippe Beau prennent forme les ombres de personnages et animaux qui se succèdent avec virtuosité dans un ballet de mains chorégraphié.

Spectacle soutenu dans le cadre de Traverses, dispositif départemental d'aide à la création musicale.



durée 1h30 - dès 7 ans

tarifs plein 13 €, réduit 12 €, abonné 10,50 €, jeune 7 €, abonné jeune 5 €

Chant, oud, n'goni *Camille Saglio*. Piano *Madeleine Cazenave*. Basse, batterie *Gurvan L'Helgoualc'h*. Claviers, machines *Xavier Pourcher*. Ombromanies *Philippe Beau*.

JEU 28 MAI / 20H30



-37

ACCORDÉON

RICHARD GALLIANO

FESTIVAL RIVAGE DES VOIX

Accordéoniste surdoué, Richard Galliano se produit dans le monde entier. Ambassadeur du jazz (deux Victoires de la Musique Jazz) mais aussi musicien classique (Victoire de la musique classique en 2014), il a enregistré plus d'une cinquantaine d'albums dont l'un est consacré à Bach (Deutsche Grammophon). L'accordéoniste a aussi accompagné les voix de la chanson française : Claude Nougaro, Serge Reggiani, Barbara, Charles Aznavour et bien d'autres. Il viendra donner un concert autour des thèmes des voix imaginaires avec un programme centré autour des chansons populaires. « *Quant à Galliano, il y a longtemps qu'on le sait grand lyrique, rythmicien assuré, mélodiste soufflant (...), plus une, constante, la concentration qui, seule, permet l'émotion.* » Michel Conta - Télérama

durée 1h10 - dès 8 ans

tarifs plein 19 €, réduit 17,50 €, abonné 15,50 €, jeune 12 €, abonné jeune 8 €

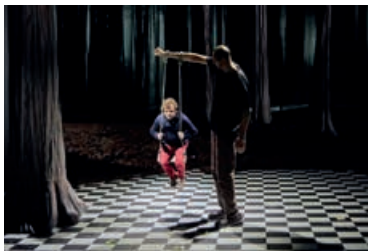
Accordéon *Richard Galliano*. Œuvres de *Satie, Michel Legrand, Piazzola* et hommage à *Édith Piaf* et *Claude Nougaro*.

JEU 4 JUIN / 20H30

© D.R.

© D.R.

SPECTACLES RÉSERVÉS AUX ABONNÉS



© Prisma Laval



© Nora Houguenade

LE BRUIT DES LOUPS

ÉTIENNE SAGLIO

(Théâtre et magie)

Judi 26 septembre à 20h

→ Le Grand T, Nantes

Dans un espace métamorphosé, un homme devenu géant chemine auprès d'arbres immenses, une plante verte et une belette farceuse. Figure majeure de la magie nouvelle et enfant du cirque, Etienne Saglio écrit avec l'illusion et la manipulation d'objets un conte enchanteur sur notre rapport à la nature.

Dès 8 ans

Tarifs abonné adulte 19 €, abonné jeune 9 €

ARRÊTS DE JEU

PIERRE RIGAL - AURÉLIEN BORY

(Danse)

Dimanche 19 janvier à 16h

→ Espace culturel Paul-Guimard, Vallons-de-l'Erdre

Pierre Rigal s'inspire d'un match de football devenu mythique, le "France-RFA 1982", qui aura laissé pour beaucoup un goût de traumatisme et d'inachevé. Sur scène, quatre joueurs, danseurs, acrobates, duellistes ou complices et la trace de cet événement original et télévisuel. Ils vivent l'enfer des combats et des coulisses des footballeurs.

Dès 8 ans

Tarif unique abonné 11€

RUINES

LAMENTO

(Danse)

Judi 12 décembre à 20h30

→ Cap Nort, Nort-sur-Erdre

La genèse de Ruines, c'est avant tout l'idée d'un conflit entre la beauté et la violence. Les trois interprètent interrogent ensemble ce conflit, cette tension. La musique au même titre que la danse est au cœur de cette réflexion où se mêlent brutalité du genre concitato à la douceur des inspirations orientales de Stracho Temelkovski. L'œuvre de Claudio Monteverdi, qui est un support et une source d'inspiration à cette création, donne à voir cet inextricable lien entre violence et sentiment.

Dès 12 ans

Tarifs abonné adulte 11,20 €, abonné jeune 5,10 €



CONTACTS

Le Grand T :
02 51 88 25 25

Cap Nort :
02 51 12 01 45

Espace culturel
Paul-Guimard :
02 85 29 33 00

COULEURS PARASOL



© F. Guillement



© Karine Puyot

En juillet et août, le théâtre vous invite à faire le plein de soleil et de spectacles gratuits tous les mercredis à 20h30 au Théâtre de Verdure (sur les bords de la Loire, derrière l'Espace Édouard-Landrain).

→ 3 juillet concert des élèves de l'École de musique Arpège.

→ 10 juillet concert de l'Harmonie municipale.

→ 17 juillet *Les pirates attaquent*, spectacle musical pour toute la famille avec Liz Cherhal et Nicolas Berton. Trois pirates musiciens pour une épopée folle !

→ 24 juillet concert de jazz présenté par un groupe de jeunes musiciens anglais.

→ 31 juillet *Stoik* par les Gûms (cirque). Un duo d'acrobates burlesque.

→ 7 août *Samarabalouf*, jazz manouche et festif avec des musiciens virtuoses.

→ 14 août À 20h30 *The Rose* (duo acrobatique, performance de Loïc et Marie). À 21h, *Inbox* (par Sorolino), un acrobate, un jongleur et des cartons !

→ 21 août spectacle de danses et musiques traditionnelles avec l'Ensemble Bitola (Macédoine du Nord).

→ 28 août *Assoc' Bolo*, théâtre d'improvisation.



ACTIONS CULTURELLES

RÉSIDENCES

Le projet artistique du Théâtre Quartier Libre passe par le soutien aux compagnies régionales. Le théâtre et la chapelle sont régulièrement des lieux de création pour les artistes. Au cours de la saison 2019-2020, quatre compagnies vont ainsi bénéficier d'un accueil en résidence.

Les Aphoristes, direction artistique François Parmentier, pour la création *Je te regarde* page 12. Cette résidence s'accompagne de rencontres entre le metteur en scène et les lycéens d'Ancenis-Saint-Géréon.

Les Sélène, direction artistique Laura de Lagillardaie et Olivier Brandicourt, pour la création *Traversée, Heures séculaires*, spectacle de cirque, présenté à l'automne 2020 au théâtre. Une répétition publique avec rencontre et échanges avec les artistes est prévue le jeudi 26 septembre 2019 à 19h.

Compagnie Anaya, direction artistique Camille Saglio, pour la création *Crin Blanc*, ciné-concert créé à partir du célèbre film d'Albert Lamorisse (1953). Le spectacle sera présenté aux scolaires le mardi 28 avril 2020. La compagnie proposera en amont des ateliers aux élèves du Pays d'Ancenis.

Compagnie Danseincolore, direction artistique Gervais Tomadiatunga, pour le spectacle chorégraphique *Réalités* présenté en novembre 2020 au Théâtre Quartier Libre.

RENCONTRES CHORÉGRAPHIQUES

Le théâtre accueille pour la deuxième fois les rencontres chorégraphiques départementales organisées par Musique et Danse en Loire-Atlantique. Les 30 et 31 mai, des groupes de danseurs amateurs viendront présenter un extrait de leurs spectacles et échanger sur leur pratique culturelle. Programme complet en avril 2020.



© Guy Vivien



© Sophie Pawlak

ÇA VA MIEUX EN CHANTANT

SPECTACLE PARTICIPATIF

Accompagnez les choristes de l'opéra ! Le public du concert *Ça va mieux en le chantant*, présenté par les chœurs d'Angers Nantes Opéra, est invité à chanter les grands airs du répertoire. À plusieurs reprises durant le concert, Marc Scoffoni, chef de chœur, se tournera vers le public pour le diriger.

Pour être au diapason, vous êtes invités à une répétition au théâtre, **le samedi 18 janvier 2020 de 11h à 12h** (lire p. 15).

ITINÉRAIRE

Atelier artistique : venez participer à la construction d'un orchestre à cordes éphémère (30 à 40 participants), composé en partie de musiciens amateurs individuels et d'élèves d'écoles de musique Arpège. L'orchestre devra monter un programme composé de pièces arrangées pour ensemble à cordes (instruments de quatuor). Les musiciens du Quatuor Voce et leurs invités se produiront avec l'orchestre en ouverture du concert *Itinéraire* du 14 février (lire p. 26).

Calendrier : deux week-ends complets de répétition avec le quatuor, les 18 et 19 janvier et les 8 et 9 février 2020. Les participants assisteront ensuite au concert Schubert le dimanche 19 janvier à 17h.

Le vendredi 14 février à 17h : répétition générale au plateau. Restitution en première partie du concert Itinéraire.

Renseignements/inscriptions :

MDLA (Musique et Danse en Loire-Atlantique), Anne Vuillemin, 02 51 84 38 88

LES ATELIERS DU REGARD

Le théâtre est un lieu de sensibilisation et d'éducation artistique, un lieu de rencontre avec une œuvre, des artistes. Découvrir un spectacle, rencontrer des univers différents, vivre des émotions, éduquer le regard, développer un sens critique, faire naître des esprits éclairés et curieux, telle est l'ambition du spectacle vivant.

Dans cette dynamique, le Théâtre Quartier Libre, en partenariat avec le Grand T, théâtre de Loire-Atlantique et Musique et danse en Loire-Atlantique mène chaque année des ateliers en direction des établissements scolaires et des écoles locales de danse et musique pour passer du regard au geste puis du geste à la parole.



© C. Reynaud de Lage



© Laurent Maindon

SÉANCES SCOLAIRES

Dossier complet sur demande à communication@theatre-ancenis.com

Jeudi 10 octobre → collège
BLACK BOY
Théâtre du Mantois
(Concert-spectacle dessiné)



Lundi 18 novembre → primaire, cycle 3
ELLE PAS PRINCESSE, LUI PAS HÉROS,
Théâtre de Romette (Théâtre)

Vendredi 6 décembre → maternelle
JE ME RÉVEILLE, Vincent et Mosai
(Chanson)

Vendredi 10 janvier → primaire et
collège, cycle 3 *AVRIL*, LTK Production
(Théâtre)

Vendredi 17 janvier → lycée
GUERRE, ET SI ÇA NOUS ARRIVAIT,
Théâtre du Rictus (Théâtre)

Vendredi 7 février → collège, cycle 3
ÇA VA MIEUX EN CHANTANT, Angers
Nantes Opéra. (Concert)
Contact : Musique et Danse
en Loire-Atlantique

Jeudi 5 mars → primaire, cycle 2
GROINK, OPÉRA DE TROIS SOUES, Éclats
(Opéra)

Jeudi 12 et vendredi 13 mars → collège
*AU MILIEU DE L'HIVER, J'AI DÉCOUVERT
UN INVINCIBLE ÉTÉ*, Anaïs Allais
Contact Grand T (Théâtre)

Lundi 23 et mardi 24 mars → lycée
PEACE AND LOBE (Théâtre)

Mardi 7 avril → primaire, cycle 2
POUPETTE IN BRUXELLES, Théâtre des
4 mains (Théâtre)

Mardi 28 avril → primaire, cycle 2
CRIN BLANC, Anaya (Ciné-concert)

GUIDE DU SPECTATEUR

BILLETTERIE

OUVERTURE

- mardi, mercredi et vendredi : de 15h à 18h
- samedi : de 10h à 12h
- les jours de spectacles, en dehors de ces horaires, la billetterie est ouverte à partir de 15h par téléphone uniquement

CONTACT

- 02 51 14 17 17
- reservation@theatre-ancenis.com

PLACE À L'UNITÉ

- à partir du **samedi 7 septembre**, ouverture de la billetterie pour tous les spectacles de la saison
- sur place ou par téléphone aux heures d'ouverture de la billetterie
- par Internet : www.theatre-ancenis.com
- par courriel : reservation@theatre-ancenis.com

RÈGLEMENT

Espèces, carte bancaire sur place ou à distance, chèque à l'ordre de *Trésor public*, pass loisirs, chèques vacances, chèque K'do, chèque culture et bon Manitou.

En attente de votre règlement, les places sont bloquées cinq jours ; passé ce délai, elles sont remises en vente.

REMBOURSEMENT

Les billets ne sont ni repris, ni échangés sauf annulation d'une représentation.

SOIR DE SPECTACLE

ACCUEIL

Ouverture de la billetterie 30 minutes avant le spectacle.
Un bar et un vestiaire sont ouverts à chaque spectacle.

ACCESSIBILITÉ

Des places sont réservées aux personnes à mobilité réduite. Merci de le signaler lors de votre réservation.

RETARD

Après la fermeture des portes, les places numérotées ne sont pas garanties. Pour certains spectacles, l'accès en salle est impossible pour des raisons artistiques ou techniques. Dans ce cas, aucun remboursement n'est possible.

TARIFS

RÉDUIT

- carte Cezam
- groupe : plus de 10 personnes, sur réservation

ABONNÉ

- abonné au théâtre
- abonné au Grand T
- abonné aux salles du Pays d'Ancenis : Ligné, Loireauxence, Teillé, Mésanger, les Vallons-de-l'Erdre
- demandeurs d'emploi sur présentation d'un justificatif de moins de trois mois

JEUNE ET ABONNÉ JEUNE

- moins de 25 ans sur présentation d'un justificatif

VOTRE ABONNEMENT



CHOISISSEZ

ABONNEMENT ADULTE

- 4 spectacles minimum dont 2

ABONNEMENT JEUNE

(-25 ANS*)

- 3 spectacles minimum dont 2

ABONNEMENT PARTAGÉ

- rejoignez l'abonnement partagé en acceptant de majorer votre abonnement de 5 € à 20 € : ces dons permettent à des personnes en situation de précarité d'assister au spectacle.

COMPLÉTEZ

Veillez remplir un bulletin par personne.

VALIDEZ

OUVERTURE DES ABONNEMENTS

- habitants d'Ancenis-Saint-Géréon et abonnés de la saison 2017-2018 : à partir du **vendredi 14 juin**
- nouveaux abonnés hors Ancenis-Saint-Géréon : à partir du **mardi 3 septembre à 15h**. Tout abonnement adressé avant cette date sera pris en compte à partir du 4 septembre
- par courrier ou dépôt dans la boîte aux lettres :
Théâtre Quartier Libre
Service abonnements
Place Rohan
44150 Ancenis-Saint-Géréon
- au théâtre : jusqu'au 26 juillet (en juillet fermeture le samedi matin)

RÉGLEZ

- chèque vacances, chèque culture, bon Manitou
- chèque bancaire à l'ordre de *Trésor public*
- possibilité de régler en trois fois, renseignements à la billetterie

ET RETIREZ !

Les billets sont à retirer à la billetterie à partir du 4 septembre aux heures d'ouverture ou le soir de votre premier spectacle.

*Joindre un justificatif.

ABONNEMENT PARTAGÉ



Dans cette salle, certains sont vos invités !

Avec l'abonnement partagé, plusieurs centaines de places sont offertes chaque année à des personnes qui, en raison de leur situation personnelle, ne pourraient pas, sans votre invitation, profiter des spectacles proposés au Théâtre Quartier Libre.

Les dons des abonnés (à partir de 5 €) ont atteint 2 235 € pour la saison 2018/2019. De quoi offrir beaucoup de plaisir, de rencontre et d'émotion.

Merci à vous !

Retrouvez les modalités de l'abonnement partagé, page 46.

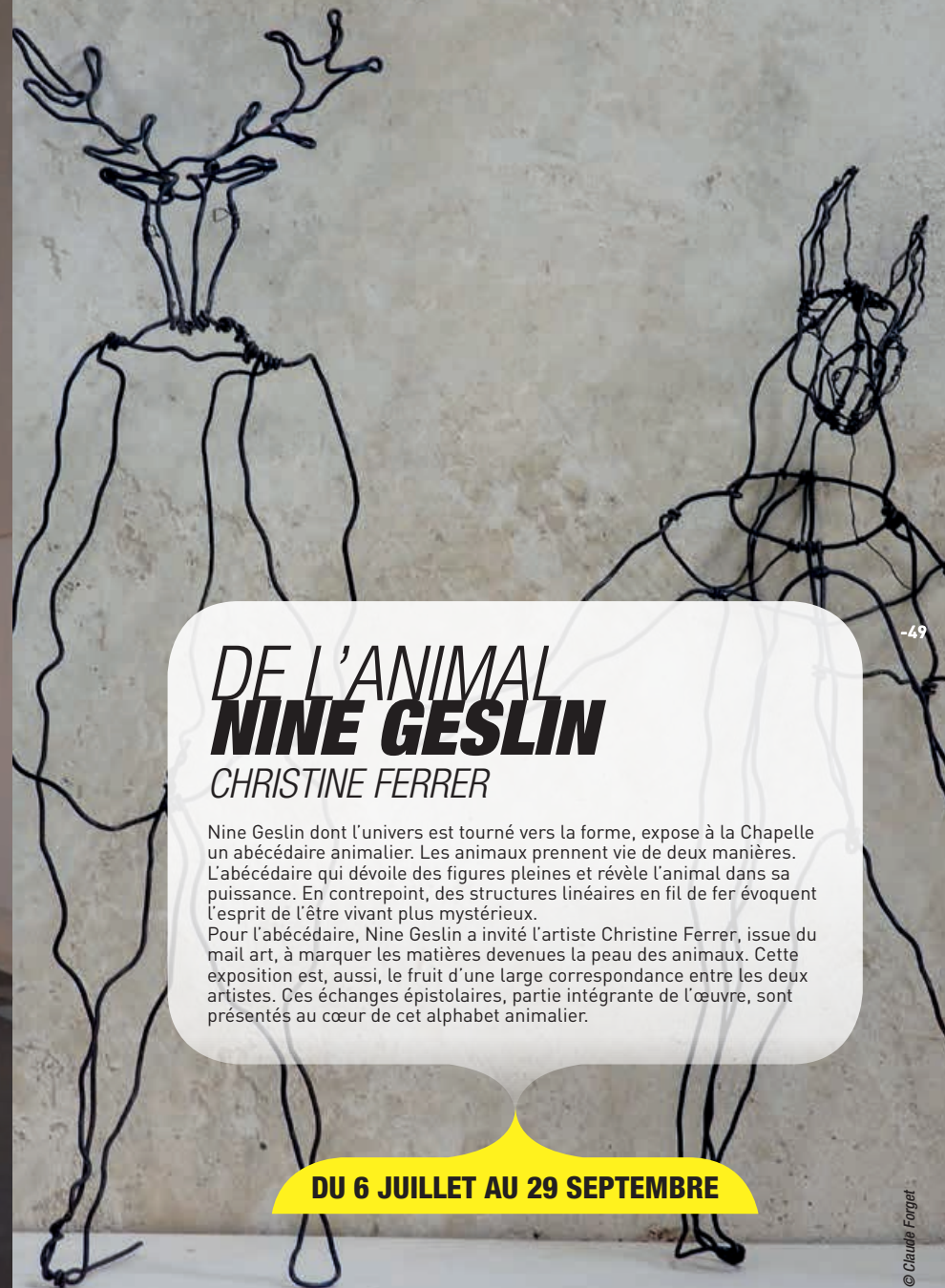
EXPOSITIONS

CHAPELLE DES URSULINES

Édifiée à l'arrivée de religieuses à Ancenis au XVIII^e siècle, la Chapelle des Ursulines est depuis 2008 un espace patrimonial dédié à l'art contemporain. Les expositions temporaires présentées à la chapelle viennent étayer la programmation culturelle de la ville. Afin de favoriser la rencontre avec l'œuvre et l'artiste, des visites commentées, projets pédagogiques, performances, concerts et conférences sont proposés au cœur des expositions.

Le programme complet est disponible trois semaines avant l'ouverture de l'exposition sur www.ancenis-saint-gereon.fr

En accès libre.
Ouverture les mercredis,
samedis et dimanches de 15h à 18h.
En juillet et août, ouverture du
mercredi au dimanche de 15h à 18h30.



DE L'ANIMAL **NINE GESLIN** CHRISTINE FERRER

Nine Geslin dont l'univers est tourné vers la forme, expose à la Chapelle un abécédaire animalier. Les animaux prennent vie de deux manières. L'abécédaire qui dévoile des figures pleines et révèle l'animal dans sa puissance. En contrepoint, des structures linéaires en fil de fer évoquent l'esprit de l'être vivant plus mystérieux.

Pour l'abécédaire, Nine Geslin a invité l'artiste Christine Ferrer, issue du mail art, à marquer les matières devenues la peau des animaux. Cette exposition est, aussi, le fruit d'une large correspondance entre les deux artistes. Ces échanges épistolaires, partie intégrante de l'œuvre, sont présentés au cœur de cet alphabet animalier.

DU 6 JUILLET AU 29 SEPTEMBRE

NICOLAS TUBÉRY

Nicolas Tubéry déploie, dans ses installations monumentales, un regard familier sur le monde paysan, les gestes et traditions qui les accompagnent. Les structures tubulaires métalliques auxquelles il assemble des fragments de taule et de mécanismes, empruntés aux pratiques de l'élevage animal, sont aussi le réceptacle de projection de ses films. À travers cette mise en scène, le regard du spectateur est placé dans la grange ou la bergerie pour observer, à travers un cadrage resserré, les gestes qui lient l'homme à l'animal, où l'outil machinique rythme les images.

Entre théâtralisation et esthétique documentaire, Nicolas Tubéry déjoue dans ses dispositifs, le stéréotype et le spectaculaire, pour se rapprocher du geste du labeur et de l'événement contextuel.

Exposition en lien avec le centre d'Art de Montrelais, Nicolas Tubéry sera en résidence sur le Pays d'Ancenis à partir de décembre 2019.

MARS > AVRIL 2020

EXPOSITIONS AU LOGIS RENAISSANCE

Au château d'Ancenis-Saint-Géréon.
Ouverture au public du 6 juillet au 1^{er} septembre,
du mercredi au dimanche, de 15h à 18h30
(accès libre).



AU DÉTOUR D'UN SECRET DE FLORENCE DURAND

L'artiste plasticienne Florence Durand présente une expérience poétique et artistique autour d'un conte revisité *Barbe Bleue*. Partez à la découverte d'une autre dimension cachée du conte au sein d'œuvres singulières. « *Mon travail s'articule autour de plusieurs techniques, le dessin, la céramique et la gravure. Je crée des installations qui invitent le spectateur à intégrer la déambulation dans l'exposition. J'utilise et décortique les contes pour rendre mon univers accessible à tous. Je tente de créer de l'émerveillement, de l'émotion et des questionnements.* » Florence Durand



© Vincent Jacques

LA HARPE DE MARIE-ANTOINETTE À NOS JOURS

TRÉSORS DE LA COLLECTION CAMAC
La collection Camac, constituée d'une soixantaine de harpes anciennes, a été rassemblée par Jakez François, Président des Harpes Camac de Mouzeil. L'une des collections privées de harpes les plus diverses au monde, elle retrace plus de deux siècles de facture instrumentale, allant d'une harpe Naderman du type joué par la reine Marie-Antoinette jusqu'à la première harpe électronique portable. Commissaire d'exposition *Robert Adelson*.

OBJECTIF ANIMAUX EXTRAORDINAIRES

CONCOURS PHOTO

Présentation des photographies du cinquième concours organisé par la ville à destination des photographes amateurs. Le visiteur est invité à voter pour sa photo préférée.

LES PETITS BATEAUX LIGÉRIENS

MARIE ET ALAIN FOURREAU

Du 5 au 20 octobre 2019, les mercredis, samedis et dimanches de 15h à 18h

Les Petits Bateaux ligériens est un concept culturel (exposition, visite commentée et conférence) proposé par Marie et Alain Fourreau, tous deux chercheurs.

Une exposition autour de la batellerie du bassin de la Loire à travers son économie, ses hommes et ses bateaux. On y découvre un travail de reconstitution fidèle de beaux bateaux du XVIII^e au début du XX^e siècle, ayant existés sur le fleuve ainsi que sur ses rivières et canaux.

Visites commentées pour les scolaires.

Renseignements au 06 47 02 15 83

Accès libre

ÉVÉNEMENTS

HALL MUSIC

Premier double concert le samedi 14 septembre à 20h

Le théâtre renoue avec le Hall Music qui permet de découvrir dans le hall du théâtre, transformé en petite salle de concert, des groupes de musiques actuelles originaires le plus souvent du Pays d'Anenis. Entrée libre.

Programme disponible début septembre sur www.theatre-ancenis.com

YAKA

Le 28 septembre

La ville d'Anenis-Saint-Géréon est partenaire du festival Yaka organisé le samedi 28 septembre toute la journée dans la cour du château. Au programme, de la musique, des spectacles de rues et différentes animations proposées par l'association Yaka qui réunit Katoyiogué, Abracadaballe et Acsanba.

EXPOSITION LES IMAGINEURS :

13 À TABLE

Du 5 au 20 octobre

Le collectif d'artistes Les Imagineurs investit la Chapelle des Ursulines avec l'exposition *13 à table*. Photographies, peintures, installations traitent de notre rapport à la nourriture : gourmandises, art culinaire, mais aussi mal bouffe...

Les mercredis, vendredis, samedis et dimanches de 15h à 18h

Vernissage surprise le samedi 5 octobre à 18h
Accès libre

JOURNÉES DU PATRIMOINE

21 et 22 septembre

Cette année, les Journées du patrimoine ont pour thème *Arts et Divertissement*.

Le château, la chapelle et l'église ouvriront leurs portes pour l'occasion.

Programme et renseignements sur www.ancenis-saint-gereon.fr

IN VIVO

Les vendredis 27 de 18h à 19h30 et samedi 28 septembre de 14h à 19h30

Cécile Favereau, auteure, comédienne et metteur en scène a imaginé In Vivo, un parcours sonore, le long de quelques vitrines vides du centre-ville d'Anenis-Saint-Géréon. Réaménagées et habitées d'êtres humains modernes, les vitrines racontent la vie de Véronique au public qui déambule avec un casque audio.

Renseignements et réservations (fortement conseillé) au théâtre : 02 51 14 17 17

FESTIVAL CE SOIR JE SORS MES PARENTS

Du 18 au 20 octobre

Le festival s'installe au nord du Pays d'Anenis. Les Vallons-de-l'Erdre accueillent des spectacles pour toute la famille : danse, théâtre, cirque, chanson, etc. Pour tous les goûts et tous les âges. Dimanche après-midi, rendez-vous autour de l'espace Paul-Guimard (Saint-Mars-la-Jaille) pour des spectacles gratuits.

Programme complet à découvrir à la rentrée sur www.pays-ancenis.com

LES ASSOCIATIONS

Le Théâtre Quartier Libre a pour mission d'accueillir les associations locales et de mettre en valeur la diversité et la richesse de leurs activités culturelles.

Programme donné sous réserve de modifications. Chaque association assure elle-même sa billetterie. Les réservations ne peuvent être faites au théâtre.

ADAPEI

Chants et danses

Dimanche 1^{er} décembre à 15h

Réservations : Noël Delaunay 06 81 80 05 08
ou espace culturel Leclerc

AMIRA

Théâtre

Dimanche 23, jeudi 27 février et

Dimanche 1^{er} mars à 14h30

Samedi 29 février à 20h30

Variétés

Dimanche 19 avril à 14h30

THÉÂTRAC

Théâtre

Samedi 7 mars à 20h30

Dimanche 8 mars à 16h

Infos : theatrac.wix.com/theatrac-compagnie

MIAM

Théâtre

Mardi 17 mars à 20h30

Réservations : 06 73 61 47 44

ARPÈGE

Concert des ensembles de l'école
de musique et théâtre

Samedi 28 mars à 20h30

Réservations : [secretariat 02 40 83 13 68](mailto:secretariat@ecoleda.fr)

FESTIVAL DE L'HUMOUR

Samedi 8 février à 20h30

Pour sa deuxième édition, le festival de l'humour organisé par l'AAVNAR promet une affiche aussi attractive qu'en 2018. Quatre à six jeunes artistes régionaux, spécialistes du stand up, se produiront sur la scène du Théâtre Quartier Libre

Programme dévoilé en janvier



HARMONIE MUNICIPALE

Concert

Samedi 23 mai à 20h30

et dimanche 24 mai à 16h

Samedi 6 juin à 20h30

et dimanche 7 juin à 16h

Réservations : harmonie.ancenis@gmail.com

ÉCOLE D'ART DRAMATIQUE

Spectacle de l'atelier théâtre

Samedi 20 juin à 20h30

Infos : contact@ecoleda.fr / 06 26 46 64 76

RYTHM'JAZZ DANSE

Gala de l'école de danse

Vendredi 26 juin à 20h

Samedi 27 juin à 14h30 et 20h

Réservations : rythmjazzdanse@gmail.com

LES PARTENAIRES

Le Théâtre Quartier Libre est un service de la ville d'Ancenis-Saint-Géréon. Afin de garantir un véritable service public de la culture, il bénéficie de l'aide de nombreux partenaires.

PRESSE

Le théâtre remercie la presse qui l'aide à partager la passion du spectacle vivant et en particulier *Ouest-France*, *Fip*, *L'Écho d'Ancenis* et *Presse Océan*.

INSTITUTIONNELS

Le Département de Loire-Atlantique accompagne les collectivités, dont la ville d'Ancenis-Saint-Géréon, qui participent à la diffusion de nouvelles créations afin de promouvoir les artistes locaux et d'irriguer l'ensemble du territoire.

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU PAYS D'ANCENIS (COMPA)

La COMPA est partenaire du théâtre pour l'éducation artistique et culturelle notamment autour des expositions présentées à la Chapelle des Ursulines. Elle facilite l'accès des groupes scolaires du Pays d'Ancenis.

Elle est également aux côtés du théâtre et de Musique et Danse en Loire-Atlantique et le Grand T sur des projets ponctuels.

VOISINAGES

Voisinages est une initiative de la Région Pays de la Loire et de vingt-sept structures culturelles, dont l'objectif est de permettre aux équipes artistiques implantées en région de présenter leurs créations aux Ligériens, tout au long de la saison et sur tout le territoire.

PROGRAMMATION

Le Théâtre Quartier Libre est membre de plusieurs réseaux de programmation dont le Chainon manquant, les Partenaires culturels du grand ouest et le Réseau d'information des programmeurs de Loire-Atlantique initié par le Grand T, théâtre de Loire-Atlantique.

PÔLES MUSIQUE ET DANSE EN LOIRE-ATLANTIQUE

Les Pôles Musique et Danse réunissent neuf salles de spectacle du département qui souhaitent donner une place particulière à la musique et à la danse dans leur programmation. Organisés en réseau, les pôles sélectionnent les spectacles de la saison en concertation avec Musique et Danse en Loire-Atlantique, en s'attachant à soutenir la création artistique et à promouvoir la diversité des esthétiques musicales et chorégraphiques. Prenant appui sur la programmation des pôles et les présences artistiques sur les territoires, de nombreux projets d'éducation artistique et d'action culturelle sont mis en œuvre à destination de tous les publics, mobilisant les acteurs locaux : établissements scolaires, écoles de musique et de danse, bibliothèques et médiathèques, associations et établissements du champ social et médico-social.

Les pôles musique et danse

- Théâtre Quartier Libre à Ancenis-Saint-Géréon
- Athanor à Guérande
- Le Quatrain à Haute-Goulaine et Clisson Sèvre-et-Maine Agglo
- Le Grand Lieu à La Chevrolière
- Théâtre de l'Espace de Retz à Machecoul-Saint-Même
- Cap Nort à Nort-sur-Erdre
- Carré d'argent à Pont-Château
- Le Champilambart à Vallet
- Espace culturel Paul-Guimard, les Vallons-de-l'Erdre

www.musiqueetdanse44.asso.fr



L'ÉQUIPE

DIRECTION

Dominique Dahéron
direction@theatre-ancenis.com

ADMINISTRATION

Françoise Testard-Aillerie
administration@theatre-ancenis.com

COMMUNICATION, RELATIONS PUBLIQUES ET MÉDIATION

communication@theatre-ancenis.com

MÉDIATION ET COORDINATION DES EXPOSITIONS

Jennifer Gobert
exposition@theatre-ancenis.com

ACCUEIL, BILLETTERIE ET SECRÉTARIAT

Anne Tronche
secretariat@theatre-ancenis.com
reservation@theatre-ancenis.com

RÉGIE PRINCIPALE

Arnaud Ploquin
regie@theatre-ancenis.com

RÉGIE PRINCIPALE

Vincent Bénèche
regieTQL@outlook.fr

COORDINATION D'ÉVÉNEMENTS ET MANIFESTATIONS

Julos Guilbaud
manifestations.ancenis@gmail.com

Et de nombreux techniciens, intermittents du spectacle.

La programmation des spectacles et expositions de la saison est élaborée au sein d'une commission de programmation extra-municipale.

L'Association Culturelle d'Ancenis-Saint-Géréon (A.C.A.) est conventionnée et subventionnée par la Ville d'Ancenis-Saint-Géréon pour contribuer à la vie du théâtre et de la chapelle. Merci aux nombreux bénévoles qui la composent et qui participent à l'accueil du public et des artistes.

Rédaction : Audrey Baron
Design graphique : Graphitti communication graphique
Impression : Kalydéa

N° de licences d'entrepreneur de spectacles :
1-1048488 - 1-1048490 - 2-1048489 - 3-1048491

Théâtre Quartier Libre

Place Rohan
44150 Ancenis-Saint-Géréon

Chapelle des Ursulines

Avenue de la Davrays
44150 Ancenis-Saint-Géréon

Ouverture de la billetterie

Mardi, mercredi et vendredi de 15h à 18h
Samedi de 10h à 12h

Billetterie → 02 51 14 17 17

reservation@theatre-ancenis.com

Secrétariat → 02 51 14 17 14

secretariat@theatre-ancenis.com

Retrouvez l'actualité du théâtre sur

www.theatre-ancenis.com

[facebook.com/
theatrequartierlibre](https://facebook.com/theatrequartierlibre)
[twitter.com/
TheatreAncenis](https://twitter.com/TheatreAncenis)



theatrequartierlibre
TheatreAncenis

